

FOREVER AND THE DAY

FOLK-POP AKUSTISCH

We proudly present

Für immer und ewig -

FOREVER AND THE DAY präsentieren unplugged die schönsten Songs und größten Balladenklassiker bekannter anglo-amerikanischer Singer/Songwriter. Wer sich keine Reise ins ferne Amerika oder nach Großbritannien leisten kann oder will, der findet erfüllenden Ersatz in der Musik von **FOREVER AND THE DAY**.

FOREVER AND THE DAY sind ein Live-Erlebnis: Seit 2007 spielen erfahrene Musiker als „Patchfolkfamily“ auf öffentlichen Kultur- und Atelierfesten, Stadt-, Hof- und Sommerfesten, Grundsteinlegungen und Richtfesten, in Musikclubs, für Hausmusik, private Wohnzimmerkonzerte und Festlichkeiten ihren „Singer/Songwriter - Gute Laune - Wohlfühl - Pop“: Songs bekannter Komponisten und Sänger wie Lyle Lovett, Mrs.Greenbird, Kodaline, Dave Goodman, Peter Rowan, Steve Earle, Kris Kristofferson, Bob Dylan, Donovan, Jackson Browne, Ray Davis, J.J.Cale, Gerry Rafferty u.v.a.

Mit ihren Songs über Liebe, Lust und Leidenschaft, über Wünsche, Träume und Erinnerungen sowie über Orte und Landschaften nehmen sie Ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise und schaffen bei ihren Auftritten eine dichte persönliche Atmosphäre.

Acoustic Folk-Pop

Erinnerungen:

Erinnerungen berühren uns und geben dem eigenen Leben Sinn. Sie sind Grundlage für Glück und Zufriedenheit. Schöne Erinnerungen sind das Paradies, aus dem man nicht vertrieben werden kann.

Lebendige Songs:

Eingängige Musik gehört zum „Soundtrack“ unseres Lebens, für jeden von uns persönlich bedeutsam und immer präsent. Oldies oder neue Songs - oft können gerade kleine Lieder das Große ausdrücken. Diese Perlen sind lebendige Songs für immer und ewig.

Eine Bandfamilie findet zusammen:

FOREVER AND THE DAY verbindet die Liebe zu guten Kompositionen, Ohrwürmern und eingängigen Melodien ebenso wie die Arrangements und Instrumentierung der anglo-amerikanischen Folk-Pop Musik und die direkte persönliche Ansprache des Publikums bei Live-Auftritten.

Organisatorisches:

Das Programm kann individuell gestaltet werden. Mit den Veranstalter/innen kann z.B. abgestimmt werden, ob einer oder mehrere „Sets“ gespielt werden sollen und in welcher Länge.

Die Programme werden i.d.R. „unplugged“ vorgetragen - also keine meterhohen PA-Türme und ohne großen Aufwand an Verstärker- und Mikrofonanlagen. Wenn es die Örtlichkeiten dennoch einmal erfordern sollten, kann eine eigene kleine Back-Line zur Verfügung gestellt und/oder Mithilfe bei der Vermittlung und Einrichtung entsprechender Anlagen angeboten werden.

Um einen ersten Eindruck der Programme zu bekommen, sind auf der Band-Website Hörproben der **Demo-CDs „Masters Of Memories“** und **„Best Of Ballads“** zu finden.

FOREVER AND THE DAY

FOLK-POP AKUSTISCH

Musiker

Klaus Scheuer (git, voc)

Musikalische „Früherziehung“ im „Ring evangelischer Jungenschaften“ mit internationaler Folkmusik (Balalaika, Gitarre), anschl. während der 1960er und 70er Jahre begeisterter Beatles-Fan mit zahlreichen Engagements in Schüler“beat“bands und Folkgruppen („Friedel & Klaus“)

1974 - 1976

Folkduo „Folkus - Pokus“ : Auftritte auf Festivals, Stadtfesten und Straßenmusik

1979 - 1982

Rockband „BlauPause“ : Rockmusik mit deutschen Texten, zahlreiche Auftritte in Clubs und auf Festivals im norddeutschen Raum, Rundfunkauftritte

1986 - 1989

Bluesband „Sixpack Bluesgang“:

Coverband mit klassischem Blues-Rock, mehrere Privatauftritte

2002 - 2006

Popchor „Moving Up“ : Popklassiker für mehrstimmigen Chor, zahlreiche Auftritte in Sozialeinrichtungen, auf Gemeindefesten und privaten Feiern

ab 2007

„**FOREVER AND THE DAY**“:

„Masters Of Memories“ Popklassiker Akustisch - Evergreens und Perlen der Popmusik aus den 1950er, 60er und 70er Jahren - frisch gesungen und neu möbliert mit dem Instrumentarium der Folkmusik

„Best Of Ballads“ Acoustic Folk-Pop - Balladenklassiker bekannter anglo-amerikanischer Singer/Songwriter

Christian Stäblein (akk, voc)

Nach 10-jähriger klassischer Klavierausbildung Klavier-/Flügel solo und Liedbegleitung in den Sparten Klassik, Kaffeehausmusik, Folk, Percussion und Popmusik mit Klavier, Akkordeon, Delembe und Conga, Musik aus den vergangenen Jahrhunderten der Klassik, Sonatinen, Rondos, Walzer, Operausschnitte, romantische, irische Liebeslieder und andere Balladen, Walzer oder gar ein bisschen Rock'n Roll gespielt zur Hochzeit, Geburtstagen, Kaffee und Kuchen oder anderen feierlichen Anlässen wie z.B. im Kulturcafe und Waldorfkindergarten Witzhausen, Waldorfschule Hildesheim, HollerArt Landkreis Hildesheim, Alten- und Pflegeheim Alfeld sowie zahlreichen privaten Feiern

ab 1998

Begeisterter Trommler auf Djembé, Conga, Tabla und Percussionsinstrumenten zu afrikanischen, afro-cubanischen, südamerikanischen, orientalischen und Dancefloor - Rhythmen gespielt zum Abtanzen, für TänzerInnen, am Lagerfeuer, zur Vernissage, auf Festen und Feiern

ab 1999

Akkordeon mit Kinderliedern, zum Frühjahr, Sommer und St. Martin

ab 2006

Europäische Volkstänze in einer Volkstanz-Musikgruppe

ab 2007

„**FOREVER AND THE DAY**“: Gründungsmitglied der Acoustic Folk-Pop Band

FOREVER AND THE DAY

FOLK-POP AKUSTISCH

Bernhard Weiland (bs, voc)

Mit 12 Jahren das Gitarrenspiel als Autodidakt begonnen, anschließend für einige Jahre in einer Kirchengemeinde mit FreundInnen Aufführungen von Folk-, Protestsongs und neuen Kirchenliedern.

Parallel klassische Kontrabassausbildung mit Praxis im Schulorchester der hannoverschen Lutherschule, dem Hannoverschen und Niedersächsischen Jugendsinfonieorchester und dem Bundesjugendorchester.

Nach Umstieg auf den E-Bass Mitglied im Rock-Theater "Megaphon", der Polit-Rockgruppe "Terz" sowie den Straßenorchestern "Die Kapelle" und "Heiner & die Sieben Zeitlosen". Eigenkompositionen und -arrangements von eigenen Songs und Instrumentalstücken.

Seit 2015 neues musikalisches Kapitel aufgeschlagen als Mitglied der Folk-Pop Band „FOREVER AND THE DAY“ am Kontrabass.

Diskographie (Auszug)

Best Of Ballads (Demo)

Medley 06:55

Leaving On My Mind
Private Conversation
Land Of The Navajo
If I Had A Boat

Arrangements und Produktion:
Klaus Scheuer

Recording / Mastering:
Werner Stephan, Graevemeyer-Studio
Hannover 2015
Jens Krause, Capitano-Studio
Dudensen 2015/6

Masters Of Memories (Demo)

Medley 10:07

Dedicated Follower Of Fashion
Catch The Wind
Leaving On A Jetplane
Those Were The Days

Arrangements und Produktion:
Klaus Scheuer

Aufnahmeleitung:
Jens Krause, Capitano-Studio
Hemmingen 2008

Kontakt

Klaus Scheuer

Schaufelder Str. 37

30167 Hannover

Tel.: 0171 - 53 72 273

mail@foreverandtheday.de

www.foreverandtheday.de